

인문대학

국어국문학과



국어국문학과는 인천대학이 공과대학에서 종합대학으로 전환한 1980년 10월 2일에 학과 설치인가를 받아 이듬해인 1981년 첫 입학생을 받았으며, 2023년 140여명의 학생이 재학 중이다.

본 학과의 교육 및 연구 영역은 크게 국어학과 국문학으로 나뉜다. 국어학은 고대와 중세, 근대를 거쳐 현재 우리가 사용하는 말과 문자의 쓰임새, 표기 변천사 등 한국어 전반에 관해 교육 및 연구한다.

국문학은 현대문학과 고전문학으로 나뉘며 현대문학은 시, 소설, 평론, 수필 등 현재 생산되고 있는 문학의 여러 장르를 교육 및 연구한다.

이상과 같이 본 학과에서는 국어학과 국문학 그리고 그 세부영역들까지 교육 및 연구의 영역에 뚝으로써 민족문화의 전통을 계승하고 그것을 바탕으로 새로운 문화를 창조할 수 있는 유능한 인재를 양성하는 것에 목적을 두고 있다.

앞으로 본 학과는 기존의 전통적 단일 학과 체제 내에서 생길 수 있는 고정된 틀을 넘어서서 학과간, 학제간 연구의 기틀을 다지며 대학의 발전과 연관된 발전상을 정립해 나갈 것이다.

이에 따라 동아시아학 연계전공과 인천을 기반으로 한 지역학 연구, 과거의 정신적 유산들을 정리하여 새로운 창조의 기반으로 삼는 민속·방언답사활동, 학과성격 개편을 위한 교재 개발 작업 등 2005년부터 시작된 인문대학 특성화사업의 결과물들을 바탕으로 21세기 동북아의 주역이 될 문화산업의 선구자를 양성하는데 그 힘을 다할 것이다. 이러한 일련의 작업들은 기존의 국어국문학과가 가지고 있던 고정적이고 정형화된 모습에서 벗어나 주변의 학문들과 융합할 수 있는 가능성과 잠재성을 기르는 토대가 될 것이다.

인문대학

국어국문학과



교육
목표

국어학과 국문학을 교육 및 연구하고 이를 바탕으로 새롭고 창의적인 문화를 창조할 수 있는 유능한 인재를 양성하고자 한다. 이를 위해 본 학과는 기존의 전통적 단일 학과의 고정된 틀을 넘어서는 학제간 융합 교육과 연구를 목표로 한다.



트랙	주임교수	소개
한국어교육	채숙희	한국어학에 관한 전문적인 지식을 습득한 뒤 이를 응용하여 외국인을 위한 한국어교육에 필요한 지식과 경험을 쌓는 트랙
지역문화콘텐츠	김정경 조현우	한국의 문화와 문학에 관해 전문적인 지식을 습득한 뒤 이를 응용, 융합하여 문화콘텐츠로의 확장 가능성을 배우게 되는 트랙
크리에이티브 라이터	노지승	문학은 물론 한국어로 된 다양한 문헌을 독해, 분석한 뒤 이를 바탕으로 시, 소설, 비평, 기사문, 드라마, 시나리오 등의 창의적인 글쓰기를 배우는 트랙

진로

- **한국어교육** : 외국인들을 위한 한국어 교원, 연구소 연구원
- **지역문화콘텐츠** : 문화콘텐츠 개발자, 전시기획자, 문화기획자, 디지털 콘텐츠 PD, 미디어 PR 매니저
- **크리에이티브 라이터** : 방송작가, 기자, 비평가, 시나리오 작가, 출판사



자격증

- **한국어교육** : 한국어 교원 자격증
- **지역문화콘텐츠** : 문화기획자 양성 과정, 웹디자인기능사
- **크리에이티브 라이터** : MBC/KBS/SBS 아카데미 과정, 출판기획 전문가 과정

비교과 활동

- **한국어교육** : 외국인 학생 멘토 활동, 어학 연구 동아리 활동, 한국어교육 TA 실습
- **지역문화콘텐츠** : 지역문화 콘텐츠 공모전, 지역문화 답사 활동, 국문인의 밤 등 교내 행사 기획
- **크리에이티브 라이터** : 문학상 공모전, 문학창작 동아리 활동, 방송작가 아카데미, 출판편집 아카데미

트랙
교과목



한국어교육

지역문화콘텐츠

크리에이티브 라이터

1학년

공통	고전과살, 언어와인간, 한국문학의이해, 한국어논리와표현, 한자와생활, 문학과문화
----	--

2학년

공통	한국의언어, 현대문학사1, 고전문학사	
필수	외국인을위한한국어교육	시창작실기, 소설창작실기 한국공연예술의이해
선택	한국어문법의이해	고전시가의이해, 고전산문의이해, 한국한문의이해 구술문학의이해, 현대회곡론, 현대문학사2, 현대소설론

3학년

필수	한국어의어문규범 제2언어습득론	고전문학과스토리텔링 고전문학과문화컨텐츠	현대시론 현대시인론 저널리즘글쓰기 현대문학과문화론
선택	한국어문법교육론 한국어발음의이해	동아시아고전텍스트읽기, 한국고전텍스트읽기 한국문학과영화	

4학년

필수	한국어교육현장의이해	문화예술기획입문	현대작가의이해 대중서사장르론 현대작가의이해 미디어글쓰기
선택	한국어이해교육론 한국어표현교육론 한국어의사소통의이해	인천의언어와문학 한국고전문학과여성	

석사, 박사

대학원	일반대학원	문화대학원	
전공명	한국어교육학과	지역문화기획전공	

취업기업

동문선배 취업기업

제3영상, C&A엔터테인먼트, 시사인천, 한국일보, 경인일보, 이슈메이커, ETOOS, 포산인더스트리, 프리엠컴퍼니, KSF, 콤비커뮤니케이션, 범한서적, 형설출판사 등

주요 진출 현황 : 워크넷

워크넷



주요 진출 현황 : 기업 및 직무

CJ 직무소개



주요진출분야



- 기업체 : 신문사, 잡지사, 방송사, 출판사, 광고대행사, 광고기획사, 사설학원, 일반기업(홍보팀, 기획, 마케팅, 총무 등), 항공사(승무원)
- 학 교 : 대학교, 고등학교, 중학교, 초등학교
- 공무원 : 교육 공무원, 일반직 공무원
- 공기업 : 공사

진출직업

- 방송/기자 : 신문기자, 잡지기자, 편집기자, 방송기자, 아나운서
- 작가 : 소설가, 시인, 작사가, 게임시나리오작가, 리포터, 방송작가, 영화 시나리오작가, 라디오작가, 다큐작가, 만화스토리작가, 카피라이터, 평론가, 콘티라이터, 네이미스트, 번역가
- 기획/사무 : 출판물기획자, 출판물편집자, 웹툰기획자, 미디어컨텐츠창작자, 키워드에디터, 소셜미디어분석가, 상품공간스토리텔러, 사이버평판관리자, 점역사
- 교육/연구 : 국어교사, 문리학원강사, 한국어강사, 국어학원강사, 스피치강사, 논술지도사, 한문강사, 한국문화강사, 학습지도사, 교재 및 교구 개발, 인문계열 교수

※ 자료출처 : 고용노동부 워크넷 (www.work.go.kr) → 직업진로 → 학과정보 → 국어국문

주요 진출 기업 및 직무 정보 안내

- CJ그룹 채용(<https://recruit.cj.net/>) → 인재채용 → 직무정보 → 홍보
- 천재교육 채용(<https://join.chunjae.co.kr/#/main>) → 채용안내 → 직무소개 → 콘텐츠 개발

CJ올리브영 직무소개 - 홍보



[ROLE]

- 대외홍보(Corporate PR & Marketing PR)

대내외 환경 분석을 기반으로 회사의 우호적인 이미지 구축을 위한 커뮤니케이션 전략을 수립합니다. 수립한 전략에 따른 언론 보도자료 배포부터 기획 기사 피칭, 언론 문의 대응, 기자 릴레이션십 등이 주요 활동이라 할 수 있습니다. 회사에 대한 기사를 상시적으로 모니터링하고 공유하는 업무 또한 기본입니다.

주요 진출 현황
: 기업 및 직무



- 리스크관리(Risk Management)

산발적으로 발생하는 회사의 부정이슈를 신속, 정확하게 대응해 리스크를 없애거나 최소화합니다. 회사의 입장을 대변하는 논리를 개발하고 예상질의 및 답변준비, 더 나아가 입장 보도자료 배포 등의 전방위적 커뮤니케이션을 맡습니다.

[QUALIFICATION]

- 회사 대변인으로서의 애사심과 책임감

홍보 담당자는 회사를 대표하여 다양한 오피니언 리더들과 커뮤니케이션을 하기 때문에 회사에 대한 애사심과 책임감이 가장 기본적인 소양입니다.

- 외향적인 성격과 창의력, 기획력

홍보 업무는 '관계'와 '소통'을 근간으로 많은 사람을 만나는 일이기 때문에 '외향적인 성격'이 좋습니다. 한번의 말실수나 잘못된 자료 전달이 큰 문제를 일으킬 수도 있기 때문에 꼼꼼함과 침착성이 요구됩니다. 또한 참신한 홍보 아이템 발굴을 위해 창의력과 기획력이 필요합니다. 또한 정보 수집 능력, 자료에 대한 종합적 분석능력, 신속한 의사결정 능력도 중요합니다.

[CAREER PATH & VISION]

"업계 최고의 커뮤니케이션 전문가로 성장하여 '글로벌 No.1 라이프스타일 플랫폼'의 주역이 되다"

회사의 주요 사안을 누구보다 먼저 접하고, 사내 핵심 역량을 골고루 배워가면서 자신을 성장시켜 나갈 수 있습니다. 또한 회사를 위한 커뮤니케이션 방향성을 제시함으로써 조직이 꼭 필요로 하는 인재로 역량을 강화할 수 있습니다. 일반적으로는 마케팅홍보(MPR), 기업홍보(CPR), 위기관리(CRO) 전문가로 성장할 수 있으며, 업(業)의 특성상 유통이나 뷰티, 서비스 등 다양한 분야의 전문 지식도 쌓을 수 있습니다. 홍보 업무에 필수적인 대외 환경 분석 역량을 통해 전략 및 기획 업무 능력도 향상시킬 수 있습니다. 이를 위해서는 무엇보다 도전 정신과 강한 의지, 긍정적 마인드가 필요합니다. 업계 최고의 커뮤니케이션 전문가로 성장하여 '글로벌 No.1 라이프스타일 플랫폼'의 주역이 되시기 바랍니다.

주요 진출 현황
: 기업 및 직무

천재교과서 직무소개



천재교과서 직무소개 - 콘텐츠 개발

천재교과서

[직무소개]

- 회원들에게 필요한 학습 콘텐츠를 제공하기 위해 시장 조사, 고객 조사를 통해 콘텐츠 개발 방향을 설계하고 이에 걸맞는 콘텐츠를 기획하는 동시에 이러닝에 최적화된 에듀테크 기술과 원천 콘텐츠를 함께 활용하면서 경쟁력 있는 콘텐츠를 구축하고 이를 효율적으로 관리합니다.

[유관전공]

- 콘텐츠별 관련 과목 전공 (국어/수학/영어/사회/과학/유아교육)

[필요역량]

- 담당하고 있는 콘텐츠 파트에 대한 전공 지식과 이러닝 환경에 적합하고 학습 효과가 높은 신규 콘텐츠를 기획하고 이를 결과물로 구축할 수 있는 실행력이 요구됩니다.
- 원천 콘텐츠를 검토, 분석하여 이러닝 학습에 필요한 디지털 콘텐츠로 가공하고 학습서비스로 구현하는 논리적 사고력이 필요합니다.
- 다양한 콘텐츠에 대해 품질을 관리하며 오류를 최소화하는 꼼꼼함과 콘텐츠를 서비스하기 위한 제작프로세스를 원활하게 수행할 수 있는 순발력을 함께 갖추어야 합니다.



주요 진출 현황 : NCS

NCS 직무소개



NCS 관련 직무

- 국가직무능력표준(www.ncs.go.kr) → NCS 및 학습모듈 검색 → 분야별 검색
- 08. 문화·예술·디자인·방송 → 03. 문화콘텐츠 → 01. 문화콘텐츠기획 → 01. 문화콘텐츠기획
- 22. 인쇄·목재·가구·공예 → 01. 인쇄출판 → 01. 출판 → 03. 편집

NCS 직무명 : 문화콘텐츠기획

[직무정의]

문화콘텐츠기획은 문화콘텐츠의 지속적인 부가가치를 높이기 위해 시장의 트렌드와 이용자 분석을 반영하여 문화콘텐츠(방송, 영화, 음악, 게임, 애니메이션, 만화 등) 분야를 선정하고, 계획과 전략을 수립하여 관리하는 일이다.

[능력단위]

- ① 문화콘텐츠 생태계 분석
- ② 문화콘텐츠 이용자 소비시장 분석
- ③ 문화콘텐츠 분야별 계획
- ④ 문화콘텐츠 유통플랫폼 계획
- ⑤ 문화콘텐츠 예산 계획
- ⑥ 문화콘텐츠 제작인력 구성
- ⑦ 문화콘텐츠 제작단계별 예산집행 계획
- ⑧ 문화콘텐츠 제작장비운용 계획
- ⑨ 문화콘텐츠 계약 계획
- ⑩ 문화콘텐츠 기획서 발표

NCS 직무명 : 편집

[직무정의]

출판편집은 원고를 검토하고, 시장을 반영한 편집 콘셉트를 설정하며, 출판물의 제작 일정과 예산을 수립 관리하고, 다양한 자료와 도구를 수집·분석·활용하여 편집 레이아웃과 교정 교열을 통해 출판기획에 부합하는 완성 원고를 만들어 출판물(종이책과 전자적 매체)을 발행하고 저작권 등 관련 법규를 숙지하여 출판물의 발간 후 관리도 수행하는 일이다.

[능력단위]

- ① 출판 원고 분석
- ② 편집 자료 활용
- ③ 편집 진행 관리
- ④ 편집 레이아웃 작업
- ⑤ 편집용 애플리케이션 활용
- ⑥ 출판물 이용 관리
- ⑦ 출판 관련 법규 관리
- ⑧ 편집 콘셉트 설정
- ⑨ 출판물 구성요소 결정
- ⑩ 원고 정리
- ⑪ 원고 교정
- ⑫ 편집 교정
- ⑬ 제작공정 관리
- ⑭ 전자출판물 제작

취업성공 수기

국어국문학과 안○○ - 사무 분야



■ 합격정보

- 기업명 : 한국전력공사(사무)
- 졸업년월 : 2017년 08월
- 입사년월 : 2021년 12월

■ 기본 인적사항

- 영어점수 : 토익 965점
- 평균학점 : 3.35
- 자격증 : 컴활1급, 한국사 등
- 취업시 연령 : 28세

■ 취업 준비 과정

취업준비를 시작할 당시에는 사기업과 공기업을 동시에 준비했는데, 사기업과 공공기관에서 각각 한 번씩 계약직으로 근무했습니다. 이 경험을 통해 저의 성장과 여러 가지 상황이 공기업에 더 적합하다는 판단을 내릴 수 있었고, 약 1년간 준비한 끝에 최종 합격했습니다.

저는 NCS 비중이 100%인 기업을 목표로 준비했는데, 그러다 보니 지원할 수 있는 기업이 별로 없어서 시험을 볼 수 있는 기회가 별로 없었습니다. 공기업 준비에 진입하실 때 전공 공부를 빠르게 시작하는 것을 추천드립니다. 직업교육 강의도 미리 들어두시고, 한국어 자격증처럼 가산점이 있는 자격증들은 웬만하면 취득해두시는 것이 좋습니다. 한전의 경우에도 21년 상반기에 서류컷이 무척 높았던 것으로 기억합니다. 정량 스펙을 미리 갖추어 두어야 공부에 집중하실 수 있습니다.

NCS를 처음 시작할 때는 인터넷 강의의 커리큘럼을 따랐습니다. 자신에게 잘 맞는 강사가 모두 다르고, 가르쳐주시는 시간 단축 스킬이나 다양한 팁들은 대부분 비슷하기 때문에 특별히 제가 들은 강의를 추천하지는 않습니다. 유튜브에도 도움이 되는 짧은 강의들도 많이 있습니다. 그리고 무작정 여러 강의를 듣는 것 보다는 혼자 문제를 많이 풀어보는 게 더욱 중요합니다. 저는 NCS스터디를 따로 하지는 않았는데, 주변에선 도움이 많이 된다고들 말씀하십니다.





[주요평가요소]

- 직무 적합성 : 수강교과목, 자격증, 직무 관련 교육 및 경험(일경험) 등
- 조직 적합성 : 인성 및 태도, 기업 인재상 및 핵심가치 적합여부, 미래비전 등
- 직무역량이 중요시되는만큼 이를 입증할 수 있는 관련 역량, 그 역량의 근거를 본인의 경험을 바탕으로 구체적으로 작성 필수

■ 서류 후기 및 작성 Tip

1. 한국전력공사

저는 사무 분야의 지역전문사원으로 지원했습니다. 자세한 내용은 지난 모집요강을 참고하시기를 바랍니다. 자기소개서 질문은 21년 상반기와 하반기가 동일했고, 그 이전에도 유사한 질문이었던 것으로 기억하고 있습니다. 서류에서 자기소개서의 내용을 평가하지 않는다고 해서 대충 쓰시면 안됩니다. 면접을 대비해서 치밀하게 작성해야 면접 질문을 예상하고 답변을 준비할 수 있습니다. 저도 쓰는 당시에는 꽤 열심히 적었다고 생각했는데, 면접 준비를 하다 보니 아쉬운 부분이 무척 많았습니다.

1) 한국전력공사의 4가지 인재상 중 본인과 가장 부합된다고 생각하는 인재상을 두 가지 선택하여 그렇게 생각하는 이유를 본인의 가치관과 연계하여 교육사항, 경험/경력 등 구체적인 사례를 들어 기술하여 주십시오. (700자)

- 한국전력공사의 인재상인 통섭형 인재, 가치창조형 인재, 기업가형 인재, 도전적 인재 가운데 두 가지를 선택하시면 됩니다. 저는 통섭형 인재에는 복수 전공에 관련한 내용을 적었고, 기업가형 인재에는 주인 의식을 발휘하여 근무했던 경험에 대해서 적었습니다.

2) 한국전력공사에 지원하게 된 동기, 입사 후 희망하는 직무와 직무수행을 위한 역량개발(교육, 경험, 경력 등) 노력을 작성해 주십시오. 그리고, 최근 한국전력공사의 이슈 1가지에 대해 본인의 견해와 해당 이슈에 대해 본인이 기여할 수 있는 사항을 연계하여 구체적으로 기술하여 주십시오. (700자)

- 지원 동기는 제가 공공기관에서 근무했던 경험을 바탕으로 공공의 이익을 위해 일하고 싶다는 내용을 적었습니다. 입사 후 희망하는 직무는 고객지원업무라고 답했고, 고객접점 아르바이트를 수행했던 경험에 대해 간략히 썼습니다. 사무직은 입사 후 고객지원부에서 민원인을 응대하게 될 확률이 가장 높기 때문에 그렇게 적었는데, 실제로 더 큰 포부가 있다면 그런 내용을 적으셔도 무방할 것 같습니다. 관련 질문만 잘 대비하시면 됩니다. 한국전력공사의 이슈는 잘 고르셔야 합니다. 저는 전기요금 인상 관련해서 적었고, 이에 대해 질문을 받지 않았지만 관련된 질문이 들어오는 경우도 많습니다. 특히 같은 사안을 두고도 면접관에 따라 의견이 다를 수 있기 때문에 민감한 내용은 피하시는 게 좋습니다. 저는 탄소 중립, 신재생에너지에 대해 적는 것을 추천 드립니다.

3) 다른 사람들과 함께 일을 했던 경험에 대해 설명하고, 팀의 목표를 달성하는 과정에서 팀원들과 의견 차이를 보였던 사례와 갈등을 해결하기 위해 기울인 노력과 방법, 결과를 구체적으로 서술해 주십시오. (600자)

- 저는 졸업 논문 작성하면서 조원들 간에 생겼던 갈등에 대해 적었습니다. 면접에서 관련 질문을 받았고, 제 주변에도 받은 분들이 계십니다. 팀원들과의 갈등 경험은 면접에서도 자주 묻는 질문이기 때문에 완벽하게 준

취업성공 후기

비해두시면 좋을 것 같습니다. 갈등 해결을 위해 했던 본인만의 역할이 무엇이었는지 확실하게 드러내야 한다고 합니다. 제 자기소개서에서도 그런 부분이 잘 보이지 않았는지 그에 대해서 여쭙보셨습니다.

추가로, 서류 접수 시 교육사항을 적는 부분이 있는데 다른 공기업에 지원할 때처럼 많이 적으실 필요가 없습니다. 저는 세 개 적었고, 관련 질문을 받지는 않았지만 전공 과목 관련 질문도 자주 들어온다고 합니다. 확실하게 자신 있는 과목만 적으시고 미리 공부해 두셔야 합니다.

2. 인천대학교

저는 행정일반에 지원했고, 채용 인원은 총 3명이었습니다. 자기소개서, 경력기술서, 직무수행계획서를 제출해야 했는데, 자기소개서 문항과 글자 수는 따로 정해져 있지 않았던 것으로 기억합니다. 자기소개서는 지원동기, 입사 후 포부, 성격의 장단점으로 구성했습니다. 블라인드 채용이었기 때문에 지원 동기에 모교라는 내용은 적을 수 없었고, 인천대학교의 그간의 성과와 앞으로의 성장 가능성에 대해 언급했습니다. 입사 후 포부는 인천대학교의 비전이나 중장기 목표 등을 반영해서 작성했습니다. 경력기술서에는 공공기관 업무 경력을 자세히 적었습니다. 직무수행계획서 작성을 위해 많은 자료를 참고했는데, '2020년 국립대학법인 인천대학교 운영성과 평가 보고서'가 많은 도움이 됐습니다. 인재양성, 학생 복지 향상, 사회공헌으로 나누어 적었고, 너무 거창해 보이는 내용은 쓰지 않았습니다. 취업경력개발원의 첨삭도 여러 차례 받았습니다.



[주요평가요소]

- 많은 기업들이 자체 인적성검사를 실시하면서 서류전형 이후 인적성의 비중이 중요해지고 있음
- 사기업 : 수리논리, 추리 등의 영역을 기반으로 단편적인 지식보다는 주어진 상황을 유연하게 대처하고 해결할 수 있는 종합적인 논리력과 사고능력을 평가(GSAT 기준)
- 공기업 : NCS 직업기초능력(10개 영역) 평가 기반으로 시험이 구성되며, 공기업마다 채택하는 영역의 수는 다르지만, 주로 6개 영역(의사소통, 수리능력, 문제해결능력, 자원관리, 조직이해&정보능력)에서 출제되는 경향이 있음

인적성 후기 및 준비 과정

1. 한국전력공사

한국전력공사의 필기 전형은 직무능력검사(NCS)와 인성검사로 진행됩니다. NCS는 의사소통, 수리, 문제해결, 자원관리, 정보 능력을 평가합니다. 이번 시험부터 시험 시간이 70분으로 늘어나고, 영역별 과락이 생겼습니다. 과락에 대해서 저를 비롯한 많은 지원자들이 우려를 했는데, 의사소통을 제외하고는 0점~15점 사이의 점수였습니다. 때문에 크게 걱정하실 필요는 없습니다. 또 정보 능력을 어떻게 준비해야 할지 막막하실 것 같은데, 특별히 무언가를 암기해서 풀어야 하는 문항은 없었던 것으로 기억합니다. 지난 시험에서는 의사소통 영역과 비슷하게 출제되었습니다. 그리고 한전은 오답 감점이 있는데, 저는 아예 풀지 못한 문항을 제외하고는 대부분 답을 찍었습니다.

2. 인천대학교

인천대학교는 서울상공회의소에서 주관하는 K-TEST라는 시험을 치러야 합니다. 알려진 정보가 많지 않고, 기출 문제집도 없어서 저는 인적성 문제집을 사서 풀었습니다. K-TEST는 인성검사와 직무능력검사로 진행됩니다. 직무능력검사는 언어 이해, 상황 판단, 자료 점검, 자료 해석, 수열 추리 총 다섯

취업성공 후기



[주요평가요소]

- 보편적으로 기업은 2단계 면접으로 진행
 - 1차 면접 : 직무면접, 실무진 면접
 - 2차 면접 : 인성면접, 임원면접
- 기업/직무에 따라 PT면접, 토론 면접, 롤플레이, 영어면접 등을 진행
- BEI(경험) 면접을 통해 지원자의 경험을 토대로 꼼꼼히 검증하고 보유 역량을 판단하는 면접유형이 확대, 자신의 행동을 중심으로 구체적인 과정과 성과를 설명하는 것이 중요

개의 영역으로 이루어져 있습니다. 난이도는 NCS에 비교하면 훨씬 쉽지만, 90분 동안 125문제를 풀어야 하므로 시간이 매우 부족합니다. 또한 영역별 시간이 정해져 있어서 다음 영역으로 넘어가면 이전 영역의 문제는 풀면 안 됩니다. 언어 이해는 의사소통능력과 비슷하고, 상황 판단은 문제해결 능력과 비슷하게 출제됩니다. 자료 점검은 인적성의 사무지각 영역과 유사하다고 합니다. 택배 송장이나 도표 내용을 주고 일치하는 부분, 불일치하는 부분을 찾는 문제들이 나옵니다. 자료 해석도통계, 도표 자료를 해석하는 문제입니다. 저는 앞의 3개 영역은 전부 다 풀었는데, 자료 해석에서는 시간이 조금 모자랐습니다. 수열 추리도 대부분이 잘 아실 것 같은데, 난이도가 상당히 높습니다. 수열 추리 영역을 가장 오랜 기간 준비했음에도 풀지 못한 문항이 많았습니다. 평소에 더 많이 연습을 해두시면 좋을 것 같습니다.

면접 후기 및 준비 과정

제가 면접 질문을 따로 정리해두지 않아서 완벽하게 복원을 하지 못했습니다. 한전의 경우 질문의 난이도나 분위기 등은 본인이 만나게 되는 면접관에 따라 천차만별입니다.

1. 한국전력공사

1차는 직무면접, 2차는 인성면접입니다. 직무면접은 인사사회/상경/법경 세 가지 중에서 본인의 전공을 기반으로 선택하면 되는데, 저는 인사사회를 택했습니다. 그러나 인사사회의 경우 출제 범위가 너무 넓기 때문에 상경계열 전공자가 아니라도 상경을 선택하는 지원자들도 많은 것으로 알고 있습니다.

1) 1차 면접 질문(15분, 대대일)

- 1분 자기소개
- 탄소배출권 거래제도란?
- 탄소 감축을 위해서 한전이 해야 하는 노력?
- 남비/핍피가 무엇인가? + 관련 꼬리 질문 3~4개
(혐오 시설에 대한 주민의 반발 어떻게 해결해야 하나?/가장 이상적인 방법은?/왜 그렇게 생각하는지? 등)
- 그동안의 근무 경험에서 마음에 들지 않았던 조직 문화?
- 조직 내에 처리해야 하는 업무가 있다, 누가 맡아야 하는지?(대담에서 적극성을 어필하면 좋다고 합니다.)
- 팀장이 조직의 성과에 도움이 되지 않는 업무를 계속 가져온다면 어떻게 할 것인지?

2) 2차 면접 질문(15분, 대대일)

- 1분 자기소개
- 1분 자기소개 기반 질문 3~4개 (아르바이트 경력 관련, 가장 힘들었

취업성공 후기



- 던 점이 무엇인지? 느낀 점이 무엇인지?)
- 에너지 공기업에만 지원했나? 다른 기업 어디에 지원했는지?
 - 오지 근무 괜찮은지?
 - 경력 개발 계획?
 - 자기소개서에 작성한 갈등 내용에 대한 질문

1차 1.5배수, 2차 0.5배수이기 때문에 경쟁률이 매우 높지는 않습니다. 필기 결과 발표 이후에 약 1주일간의 시간이 주어지는데, 숙지해야 할 사항이 많으므로 자기소개서를 쓸 때부터 회사에 대해 많이 조사를 해두시고, 경험 정리나 최근 이슈 등 미리 준비하실 수 있는 것들은 미리 해두시면 좋습니다. 특히 사무직군의 경우 전기 관련 용어나 개념들을 완벽히 이해하는 것이 어렵기 때문에 시간이 더욱 많이 소요됩니다. 직무 면접에서 대답하지 못한 질문이 있더라도 합격/불합격에 크게 영향을 주지는 않는다고 합니다. 혹시나 잘 모르는 질문이 들어온다면 솔직하게 모른다고 대답하시고, 차분함을 유지하셔야 합니다. 1차 면접에는 필기 점수도 50% 반영되지만, 커트라인과 1점도 차이하지 않는다고 하더라도 면접만 잘 보시면 충분히 뒤집을 수 있습니다.

2. 인천대학교

영어면접/종합면접을 하루에 치르게 됩니다. 영어면접은 일대일로 짧게 진행되며, 저는 간단한 자기소개, 이전에 했던 업무, 성격 장단점에 관한 질문을 받았습니다. 종합면접은 다대일이며, 면접관이 6분 정도 계셨던 것으로 기억합니다. 다소 경직되고 날카로운 분위기였고, 약 20분간 진행되며 질문이 많았습니다.

- 자기소개
- 회사지원동기
- 직무지원동기
- 입사 후 가고 싶은 부서
- 상사와의 갈등 경험
- 싫어하는 상사의 유형
- 주변에서 지원자를 어떻게 평가하는지
- 조직에 어떻게 적응할 것인지
- 문제를 해결했던 경험
- 기타 경력, 자소서 기반 질문



❑ 취업경력개발원 및 대학일자리(플러스)센터 이용 사례

처음 취업준비를 시작하면서 직무 선택, 자기소개서 작성 방법의 가닥을 잡는 데 취업경력개발원이 많은 도움이 되었습니다. 지금까지 26번의 상담을 받았는데, 자기소개서 첨삭, 면접 컨설팅과 같은 실질적인 도움을 비롯해서 정서적으로도 많은 지지를 보내주셔서 항상 의지가 됐습니다. 한전 자기소개서를 작성할 때도 지도와 첨삭을 받아서 완성도를 높일 수 있었습니다. 인천대학교는 경력기술서와 직무수행계획서를 제출해야 해서 어려움을 많이 느꼈는데, 상담사 선생님들께서 직접 관련 정보 찾아봐 주시고 방향을 잡아 주셔서 무사히 서류 전형을 통과하고, 시험과 면접 기회도 얻을 수 있었습니다. 심지어 상담 약속을 잡지 못 했을 때에도 연락을 드리면 질문에 답변을 해주시고, 면접 당일에도 전화로 긴장을 풀 수 있도록 도와주셨습니다.

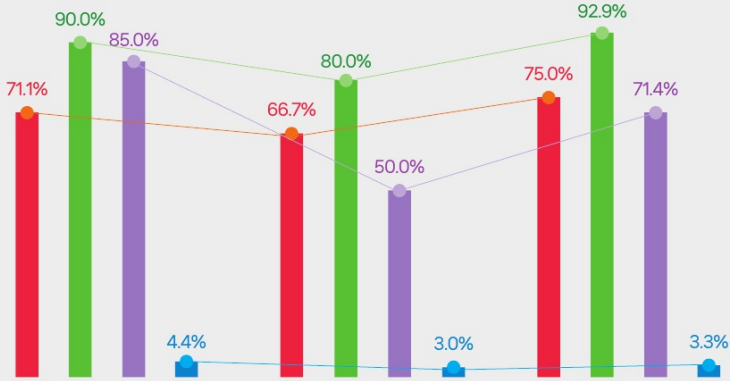
❑ 마지막으로 후배들에게 하고 싶은 말

취업성공후기를 작성하면서 다시 한번 느끼는 거지만 최종 합격에는 운이 정말 많이 따르는 것 같습니다. 저랑 같이 준비를 했던 친구들도 그렇고, 현직에 계시는 선배님들께서도 다들 비슷하게 말씀하십니다. 때문에 준비 과정에서 여러 번의 불합격을 경험하시더라도 너무 좌절하지 않기를 바랍니다. 1명을 뽑는 자리가 아닌 이상은 1등이 될 필요는 없기 때문에 모든 것을 완벽하게 준비하려고 너무 조급하게 생각하지 말고, 스스로가 잘하는 것을 찾아 그것에 집중하는 것이 더 도움이 됩니다. 취업의 문턱은 높고, 나보다 잘하는 사람이 항상 눈에 띄기 때문에 자신을 낮추는 일이 많이 생기겠지만 전혀 그럴 필요가 없습니다. 언제나 자신감 가지고 정진해나가시기를 바랍니다. 파이팅~

취업통계분석 | 취업률 · 유지취업률 · 진학률

취업 및 진학현황

■ 취업률
 ■ 1차 유지취업률
 ■ 4차 유지취업률
 ■ 진학률



2021 (2019.8~2020.2)
 2022 (2020.8~2021.2)
 2023 (2021.8~2022.2)

연도	졸업자	취업대상자	취업자	진학자	취업률	유지취업률		진학률
						1차	4차	
2021	45명	38명	27명	2명	71.1%	90.0%	85.0%	4.4%
2022	33명	24명	16명	1명	66.7%	80.0%	50.0%	3.0%
2023	30명	24명	18명	1명	75.0%	92.9%	71.4%	3.3%

- 출처 : 한국교육개발원(KEDI) 12. 31 공시취업률 기준 (대학 알리미 www.academyinfo.go.kr 참조)
- 기준 : 3개년 12월 31일자 공시 취업률 기준 (2021년, 2022년, 2023년)
- 취업률 산출방식 (취업자 / 취업대상자) × 100
- 진학률 산출방식 (진학자 / 졸업자) × 100

