

사회구조

인문사회융합인재양성사업

교과목 개발 및 운영 계획서

교 과 목 명	뉴미디어와 사회
교 강 사 명	김정현
소 속	서강대학교

2026 - 2학기

※ 이 교과목은 교육부 및 한국연구재단의
인문사회 융합인재양성사업 사업비로 개발되었음

1. 수업 개요(요약)

교과목정보	교과목명(국문)		뉴미디어와 사회		교과목명(영문)		New Media in Modern Society		
	전공명		☐ 공통교과 ☐ 가족·교육 ☐ 조직·산업 ☐ 도시·지역 ☒ 문화·세대		학점		☐ 2학점 ☒ 3학점		
	수준		☐ 기초소양 ☒ 초급 ☐ 중급 ☐ 고급						
교강사정보	주강사	소속	서강대학교			부강사	소속		
		성명	김정현				성명		
		연락처	02-705-8853				연락처		
		E-MAIL	junghyunk@sogang.ac.kr				E-MAIL		
수업운영	원어강의	☐ 영어A: 100% 영어를 사용하여 진행되는 수업(강의자료, 시험, 과제 등 포함) ☐ 영어B: 50% 이상의 영어를 사용하여 진행되는 수업 ☒ 해당 사항 없음							
	강의유형 A	☒ 이론: ☐ 실습: ☐ PBL(문제해결학습, 프로젝트형학습, 리빙랩 등): PBL							
	강의유형 B	☐ 실시간: ☒ 비실시간:							
	강의유형 C	☒ 온라인: ☐ 오프라인:							
	활용매체	☒ 동영상: ☐ 실감형콘텐츠(AR/VR/XR): ☐ 기타()							
외부연계	기업/유관기업 참여	순번	기관명	성명	직위	이메일	전화번호	역할	비고
								☐ 교과목 공동개발 ☐ 교과목 공동운영 ☐ 교과목 자문 ☐ 특강 ☐ 학생 멘토링 ☐ 학생 컨설팅 ☐ 기타: ()	
	현장실습 연계	순번	기관명	성명	직위	이메일	전화번호	표준현장 실습여부	비고

2. 수업 개요(상세)

1) 기본 정보

교과목 개요		이 강의는 다양한 커뮤니케이션 기술에 대해 비판적으로 이해할 수 있도록 돕는 것을 목표로 합니다. 이를 위해 학생들은 커뮤니케이션 기술의 역사와 기본적인 기술 용어, 그리고 디지털 미디어가 사회·산업·규제 속에서 어떻게 발전하고 형성되는지를 배우게 됩니다. 또한 디지털 미디어가 사회적 상호작용에 미치는 사회적·심리적 영향과, 이러한 미디어와 그 효과를 설명하는 이론적 틀도 함께 학습하게 됩니다.				
학습목표		1. 학생들은 주요 미디어·커뮤니케이션 기술의 기능과 그 기본 작동 원리에 대해 기초적인 이해를 갖게 됩니다. 2. 학생들은 미디어·커뮤니케이션 기술이 미치는 영향과, 그 영향을 설명하는 이론적 틀에 대해 기본적인 이해를 갖게 됩니다. 3. 학생들은 커뮤니케이션 기술의 역사, 현재의 발전 현황, 그리고 그 영향 등을 주제로 프로젝트나 발표를 수행하게 됩니다.				
주요주제		뉴미디어 이론, 뉴미디어 효과, 뉴미디어의 심리적 효과, 뉴미디어의 사회적 효과, 뉴미디어 사용자				
선수과목						
준비사항						
장애학생 수업안내		본 강의를 수강하는 장애 학생들에게는 장애 학생 개인의 특성과 요구에 따라 수업 담당 교강사와의 상담을 통하여 적절한 수준의 지원 서비스(시험시간 연장 및 시험방법 조정 등)를 제공할 수 있습니다.				
교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1					
부교재	순번	교재명	저자	출판사	ISBN	가격
	1					
	2					
수업 자료	순번	자료				
	1	파워포인트 슬라이드				
	2					
핵심역량	핵심역량		역량정의			비율(100%)
	교감력(Interaction)		자신의 마음에 대한 이해를 바탕으로 다양한 배경의 타인과 민감하게 조율하고 효과적으로 상호작용할 수 있는 능력 (자기성찰, 공감, 소통, 포용)			25 %
	통찰력(Insight)		다양한 정보를 분석하여 문제를 발견하고, 문제의식을 바탕으로 사회 구조에 대한 영향력을 예측하여 해결방법을 고안할 수 있는 능력 (추론력, 분석력, 기획력)			25 %
	혁신력(Innovation)		지역과 계층, 직무의 한계에 대한 고정관념을 넘어서 다양한 매체와 기술을 융합하여 공동체의 화합을 만들어낼 수 있는 능력 (유연한 사고, 상상력, 융합적 사고)			25 %
	실행력(Involvement)		강의실에서의 이론적 및 가설적 논의에 그치지 않고, 지역과 사회에 적극적으로 참여하여 변화를 만들어낼 수 있는 능력 (도전, 적극성, 참여, 용기)			25 %

2) 주차별 수업 내용

주차	수업 내용		수업 형태	교강사
1	주제	뉴미디어 이론	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-뉴미디어 이론 1 -뉴미디어 이론 2	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
2	주제	뉴미디어 이론 & 인터넷	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-뉴미디어 이론 3 -인터넷	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
3	주제	폭력과 미디어 & 신체이미지와 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-폭력과 미디어 -신체 이미지와 미디어	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
4	주제	스테레오 타입과 미디어 & 설득과 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-스테레오 타입과 미디어 -설득과 미디어 1	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
5	주제	설득과 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-설득과 미디어 2 -설득과 미디어 3	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
6	주제	엔터테인먼트와 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-엔터테인먼트와 미디어 1 -엔터테인먼트와 미디어 2	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
7	주제	성격과 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-성격과 미디어 1 -성격과 미디어 2	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
8	주제	중간 고사	☐ 대면	김정현
	세부 내용	7주차까지 배운 내용에 대한 이해도 확인	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
9	주제	소셜 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-소셜 미디어 1 -소셜 미디어 2	☐ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
10	주제	온라인 상호작용	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-온라인 상호작용 1 -온라인 상호작용 2	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
11	주제	어린이와 미디어	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-어린이와 미디어 1 -어린이와 미디어 2	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
12	주제	어린이와 미디어 & 미디어의 부정적 영향	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-어린이와 미디어 3 -미디어의 부정적 영향 1	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
13	주제	미디어의 부정적 영향	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-미디어의 부정적 영향 2 -미디어의 부정적 영향 3	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	
14	주제	사회과학 연구 기본 개념 소개	☐ 대면	김정현
	세부 내용	-사회과학 연구방법 1 -사회과학 연구방법 2	☒ 비대면(사전녹화 동영상)	

주차	수업 내용		수업 형태	교강사
			☐ 비대면(실시간)	
15	주제	기말고사	☐ 대면	김정현
	세부 내용	9-14주차까지 배운 내용에 대한 이해도 확인	☒ 비대면(사전녹화 동영상) ☐ 비대면(실시간)	

3) 평가 계획

평가 항목	평가항목	비율	평가항목	비율
	출석	10 %	수시고사	%
	과제	%	중간고사	45 %
	토론	%	기말고사	45 %
	팀 프로젝트	%	학습 참여도	%
	기타 평가항목	%		
	합계	100 %		
과제 1	과제 내용			
	평가 기준			

※ 개인정보수집활용 동의(필수)

본인은 교과목 개발 및 운영의 공모에 지원함에 있어 제출한 인적사항 및 강의계획서 등의 자료가 교과목 개발 및 운영 지원을 위해 활용될 필요가 있다는 것을 이해하고 있으며, 이를 위해 본인의 정보를 제공하는 데 동의합니다.

☒ 동의함 ☐ 동의하지 않음